

ΔΙΑΒΑΣΤΕ «ΤΑ ΝΕΑ»
ΤΗΣ 26ης ΙΟΥΝΙΟΥ 1979



ΚΑΣΤΩ (Βέλγιο), 26. Άσσοσιέιτεντ, Γαλ. Πρακτόρειο.

Πλήρες σκότος εξακολουθεί να καλύπτει την απόπειρα κατά του αρχηγού των δυνάμεων του ΝΑΤΟ στην Εύρώπη στρατηγού Άλεξάντερ Χαϊήγκ, ο οποίος διέφυγε παρά λίγο από «μυστηριώδη» δολοφονική απόπειρα έναντι του χθές.

Ίσχυρότατη έκρηξη σημειώθηκε στο δρόμο που περνούσε για να πάει στο στρατηγείο του. Στη μικρή βελγική πόλη Καστώ, κοντά στα γαλλικά σύνορα, στις 8.30 το πρωί.

Η νάρκη, που πυροδοτήθηκε με τηλεχειρισμό, εξεράγη μεταξύ του αυτοκινητού του στρατηγού Χαϊήγκ και του οχήματος των ανδρών της προσωπικής του ασφαλείας, τρεις από τους οποίους τραυματίστηκαν ελαφρά.

Ο στρατηγός Χαϊήγκ δεν έπαξε έπιτοτα, αν και το πίσω μέρος του αυτοκινητού του υπέστη σοβαρές βλάβες.

Το αυτοκίνητο της ασφαλείας του αρχηγού του ΝΑΤΟ υπέστη επίσης σοβαρές ζημιές.

Έκπρόσωπος της βελγικής αστυνομίας δήλωσε ότι αν το αυτοκίνητο του στρατηγού Χαϊήγκ είχε περάσει το σημείο όπου ήταν τοποθετημένη η νάρκη «ένα δέκατο του δευτερολέπτου» αργότερα, ο αρχιστράτηγος του ΝΑΤΟ δεν θα είχε διαφύγει τόν θάνατο.



Ο Ζακ Λακαριέρ παρατηρεί τον «βωμό του άγνωστου Θεού» που δεσπόζει στην έπαυλη Villa Kerylos, στο Μπολιέ-σιρ-Μερ της Νότιας Γαλλίας, λίγο πριν από την ιστορική διάλεξη που έδωσε εκεί το 1990

Ο Ζακ Λακαριέρ και η Ελλάδα

Αν ήταν θεός, θα ήταν ο Διόνυσος (ως μονίμως ερωτευμένος με τη ζωή), αλλά και ο Απόλλων (διά βίου ερωτευμένος με τη γνώση). Ο Ζακ Λακαριέρ, ο διανοούμενος, αλλά ταυτόχρονα ο αυθεντικά λαϊκός άνθρωπος, αγάπησε τόσο βαθιά την Ελλάδα και τους ανθρώπους της, ώστε όταν εγκαθιδρύθηκε η δικτατορία εγκατέλειψε τη χώρα και δεν επέστρεψε παρά μόνο μετά την πτώση της. Δεν σταμάτησε όμως να γράφει από τη Γαλλία – στη «Le Monde» και στο περιοδικό «L'Autre Grèce» – για τα δεινά των Ελλήνων και να γίνεται η φωνή των αγωνιστών για την ελευθερία. Εν μέσω της χούντας, οι κρατούμενοι διάβαζαν «απαγορευμένα» άρθρα που τους περνούσαν συγγενείς τους στο επισκεπτήριο μέσα σε τσιγαρόχαρτα. Με αυτόν



ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΑΚΟΥ-CASTELLANA

τον τρόπο, έφτασε στα χέρια του φυλακισμένου Γιάννη Ρίτσου ένα άρθρο του Λακαριέρ που μιλούσε για τον ποιητή. Όταν το φθινόπωρο του 1976 οι δύο άντρες συναντήθηκαν, ο Ρίτσος του έδειξε το χαρτί του τσιγάρου με το άρθρο του που είχε φυλάξει.

Μεταφραστής, ποιητής, μυθιστοριογράφος, θεατρικός σκηνοθέτης, ραδιοφωνικός παραγωγός, λάτρης του καλού κρασιού, αναρχικός στοχαστής, προστάτης του περιβάλλοντος, θαυμαστής της ελληνικής γης, του φωτός και του λιτού τρόπου ζωής. Αυτά και τόσα άλλα ήταν ο Λακαριέρ, ο οποίος ταξίδευε ανά την Ελλάδα, επισκέφθηκε κουτούκια και ταβέρνες, έμαθε τα ελληνικά και έφθασε στο Άγιον Όρος, όπου έζησε μαζί με τους μοναχούς.

Φίλος του Μίκη Θεοδωράκη, θαυμαστής του Μάνου Χατζιδάκι, λάτρης του ρεμπέτικου, ήταν βαθύς γνώστης της μουσικής, καθώς είχε μάθει βιολί όταν ήταν παιδί. Αλλά, όπως παραδεχόταν, «δεν μπορείς να ταξιδεύεις στα ελληνικά νησιά και να είσαι βιολιστής. Δεν μπορείς να περνάς τον χρόνο σου στη θάλασσα και να είσαι χορευτής. Μπορείς όμως να γράφεις ενώ ταξιδεύεις». Όπως παρατηρεί ο ερευνητής Κριστόφ Κορμπιέ, τα βιβλία του Λακαριέρ είναι γεμάτα με ιστορίες και αναμνήσεις από ταβέρνες, ήκους, χορούς και ελληνική μουσική – παλιά και σύγχρονη. Αλλά και τους Έλληνες ποιητές που γνώρισε – τον Ρίτσο, τον Σεφέρη, τον Ελύτη – ο Λακαριέρ τους μετέφρασε υπέροχα και τους έδωσε νέα ζωή στη γαλλική γλώσσα.

Οι πολλαπλές πτυχές της προσωπικότητάς του θα ξεδιπλωθούν αυτή την εβδομάδα στην Κιανή Ακτή, σε μία ημερίδα-φόρο τιμής στον μεγάλο στοχαστή. Με αφορμή τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του, θα διοργανωθεί ένα μεγάλο αφιέρωμα στον συγγραφέα του «Ελληνικού καλοκαιριού» σήμερα στη «Βίλα Κέρυλος» (Villa Kérylos), στο Μπολιέ-σιρ-Μερ της Νότιας Γαλλίας.

Σε έναν χώρο που συμβολίζει με τον καλύτερο τρόπο τις γαλλο-ελληνικές σχέσεις (πρόκειται για μία έπαυλη χτισμένη στα πρότυπα των αρχαιοελληνικών κατοικιών, η οποία λειτουργεί ως μουσείο και έχει χαρακτηριστεί εθνικό μνημείο της Γαλλίας), θα τιμηθεί ο συγγραφέας, το έργο του οποίου εξακολουθεί να εμπνέει πολλούς. Στον χώρο αυτό, το 1990, ο Λακαριέρ είχε κάνει μια ιστορική διάλεξη. Κατόπιν, μαζί με τη σύζυγό του Σύλβια, η οποία είχε απαγγείλει ελληνική ποίηση, μύρωσαν τον «βωμό του αγνώστου Θεού» που δεσπόζει στην έπαυλη.

Είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του, αυτή η ημερίδα – μια μέρα γεμάτη μνήμες, συζητήσεις, ποίηση και μουσική – θα δώσει την ευκαιρία στους θεατές να γνωρίσουν καλύτερα τον συγγραφέα του «Ερωτικού Δεξικού της Ελλάδας», των «Ενθέων», των «Γνωστικών» και τόσων άλλων βιβλίων στα οποία μίλησε για την πεζοπορία, τον χρόνο, την Ελλάδα, τον έρωτα και τη ζωή, με μια απλότητα που τον οδήγησε να πει: «Όταν περπατάς, είσαι γυμνός, μόνος: παύεις να είσαι συγγραφέας, διάσημος ή μη, και γίνεσαι ένας απλός διαβάτης».

Η Σύλβια Λακαριέρ κρατά ακόμη το καντίλι του αναμμένο: μια «φλόγα χρέους» και υπενθύμιση ότι ο «Γιάννης» (όπως τον φώναζαν πολλοί στην Ελλάδα) ή «κύριος Ιάκωβος» (όπως τον αποκαλούσαν οι μοναχοί του Αγίου Όρους), εξακολουθεί να ζει μέσα από το έργο και τη σκέψη του. Η αγαπημένη του σύζυγος θα μετάρχει στην εκδήλωση απαγγέλοντας ποιήματα.

Μια σημαντική στιγμή της ημερίδας θα είναι η συζήτηση με τον αναπληρωτή διευθυντή του περιοδικού «Le Point» Κριστόφ Ονό-ντι-Μπιό. Όπως και ο Λακαριέρ, ο Ονό-ντι-Μπιό αγαπά τους μύθους, τη θάλασσα και την Ελλάδα. Οι δρόμοι τους θα μπορούσαν να είχαν διασταυρωθεί αν δεν υπήρχε το εμπόδιο του χρόνου. Κατά τη διάρκεια της κουβέντας, θα ανακαλύψουμε την Ελλάδα του Ονό-ντι-Μπιό με την ευκαιρία της έκδοσης του τελευταίου του βιβλίου «Mer intérieure» («Εσωτερική θάλασσα»).

Υπεύθυνοι της ημερίδας είναι ο Κριστόφ Κορμπιέ και η υπογράφουσα, ενώ η διοργάνωση έχει την υποστήριξη της Σύλβιας Λακαριέρ, του Κέντρου Εθνικών Μνημείων (CMN), του Ινστιτούτου Ερευνας της Μουσικολογίας (IREMus), του Συλλόγου Φίλων της «Villa Kérylos» και του Ωδείου της Νίκαιας.

■ Η σημερινή εκδήλωση θα διαρκέσει από τις 3 μ.μ. έως τις 10:30 μ.μ. (ώρα Ελλάδας). Όποιος ενδιαφέρεται να την παρακολουθήσει μέσω Διαδικτύου, μπορεί να στείλει e-mail (στα ελληνικά) στο lacarriere.2025.kerylos@gmail.com

Η Βασιλική Μαυροειδάκου-Castellana είναι ανθρωπολόγος, συγγραφέας και υπεύθυνη Πολιτιστικών και Παιδαγωγικών Προγραμμάτων του μουσείου Villa Kérylos στην Κιανή Ακτή.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΟΝΤΙΔΗΣ του Χρήστου και της Σοφίας το γένος Μπούρα που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και κατοικεί στο Σάλτμπουργκ Αυστρίας και η ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ του Βασιλείου και της Μαρίας το γένος Καμπούρακη που γεννήθηκε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής και κατοικεί στο Σάλτμπουργκ της Αυστρίας πρόκειται να παντρευτούν στο Δημαρχείο Σίθωνίας.

Ο ΡΕΙΜΟΝΤ ΓΟΥΑΙΜΑΡΑ (RAYMOND WYMARRA)

του Άλεξ (Alex) και της Σάρον (Sharon) το γένος Μπέκερ (Baker) που γεννήθηκε στο Πάινγκτον Νιου Σάουθ Γουέλς Αυστραλίας (Paddington, NSW) και κατοικεί στο Πίκερστ Νιου Σάουθ Γουέλς Αυστραλίας (Peakhurst, NSW) και

η ΚΑΘΛΙΝ ΧΑΤΖΙΑ (KATHLEEN HADJIA) του Μάριου (Mario) και της Άν - Λουίζ (Anne - Louise) το γένος Μπάρνι (Barry) που γεννήθηκε στο Πάινγκτον Νιου Σάουθ Γουέλς Αυστραλίας (Paddington, NSW) και κατοικεί στο Πίκερστ Νιου Σάουθ Γουέλς Αυστραλίας (Peakhurst, NSW) θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στη Μήλο Κυκλάδων.

Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ

του Ιωάννη και της Αλεξάνδρας το γένος Δημητρίου που γεννήθηκε στο Αμαρούσιο Αττικής και κατοικεί στο Ίλιον και η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΙΑ

του Ιωάννη και της Ειρήνης το γένος Φράγκου που γεννήθηκε στο Αμαρούσιο Αττικής και κατοικεί στο Μαρκόπουλο Αττικής θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Μαρκόπουλο Αττικής.

Ο ΚΑΒΡΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

του Βασιλείου και της Ασπίντας το γένος Καργάκου που γεννήθηκε στον Πειραιά Αττικής και κατοικεί στην Σαλαμίνα Αττικής και η ΙΖΑΜΠΕΛΑ ΧΟΛΕΡΓΚΑ (IZABELA HOLERGA)

του Ιωσήφ (Jozsef) και της Ερίκα (Erika) το γένος Binder που γεννήθηκε στο Brasov Romania και κατοικεί στο Brasov Romania θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Μύκονο.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΪΔΟΓΙΑΝΝΟΣ

του Χαράλαμπου και της Αλεξάνδρας το γένος Νιδιάρη που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στο Παγκράτι Αττικής και η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΡΑΠΗ

του Αντωνίου και της Χαρίκλειας το γένος Καλαντζή που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Παγκράτι Αττικής θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Κερατέα Αττικής.

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ

του Παράσχου και της Αικατερίνης το γένος Θλιβίτη που γεννήθηκε στην Φρανκφούρτη Γερμανίας και κατοικεί στην Φρανκφούρτη Γερμανίας και η ΒΑΪΑ ΑΝΘΙΜΟΥ

του Παναγιώτη και της Μαρίας το γένος Μικέδη που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στον Βύρωνα Αττικής θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Καλλιμασιά Χίου.

Κηδεία

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα και παππού
ΙΑΣΟΝΑ ΜΟΣΧΟΒΙΤΗ
Δημοσιογράφο
ετών 94
κηδεύουμε το Σάββατο 28/6/2025 και ώρα 11.30 π.μ. από τον Ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνος Κοιμητηρίου Κηφισιάς. Η σύζυγος: Τούλα. Τα παιδιά: Χρήστος, Φοίβος. Η εγγονή: Φοίβη.